

MUSIK-WELTEN DER NECKARSTADT-WEST – ein choreografiertes winter-konzert

zum ersten mal in der dunklen jahreszeit begegneten sich am 17. februar in der diakoniekirche luther professionelle musiker*innen der neckarstadt-west und spielten in neu entstehenden formationen zusammen – vom klassischen gesang, zu elektronischen, afrikanischen und indischen klängen, vom chor bis zur kirchenorgel. besonders dabei: die musiker*innen bewegten sich räumlich und akustisch aufeinander zu, und ließen neue kompositionen entstehen.

das COMMUNITYartCENTERmannheim zeigt die „MUSIK-WELTEN“ in der neckarstadt-west an wechselnden orten. im JULI 2018 zum fünften mal als MUSIKALISCHES PICKNICK AUF DEM NEUMARKT.

es wirkten mit:

BARBARA R. GRABOWSKI (MEZZOSOPRAN) + + + **CELLIBRATION VALERIA LO GUIDICE** (VIOLONCELLO), **HEIDRUN EBERHARD** (VIOLONCELLO), **ELINA FEIERTAG** (VIOLONCELLO)
+ + + **EMILIANO TRUJILLO** (SARANGI, SAROD) + + + **GAIO ANSU MANE** (KORA, DJEMBE)
+ + + **GEMISCHTER MÄNNERCHOR 1879 OPPAU** + + + **JAMOLECTRIC MARKUS HERRMANN** (GITARRE, ELEKTRONIK) + + + **KURPFÄLZER MADRIGALISTEN JOSEFA KREIMES** (SOPRAN), **BEATE REISER** (MEZZOSOPRAN), **CHRISTINE SCHNEIDER** (ALT), **INGO WACKENHUT** (TENOR), **EMMERICH PILZ** (BASS) + + + **TOBIAS ESCHER** (AKKORDEON, VOCALS)
+ + + **TRIO NECKARGANGA STEFFEN DIX** (SAXOPHON), **JONATHAN SELL** (KONTRABASS), **PETER HINZ** (PERCUSSION) + + + **WOLFRAM SAUER** (ORGEL) + + +

MUSIKALISCHE LEITUNG + KONZEPT: **MIKE RAUSCH** (KOMPONIST, PIANIST)

CHOREOGRAFIE + KONZEPT: **ANNETTE DOROTHEA WEBER** (REGISSEURIN)

LICHTINSTALLATIONEN: **CARLOS MOLINA LLORENS** (LICHTKÜNSTLER)

COMMUNITYartCENTERmannheim

www.communityartcenter-mannheim.de

www.facebook.com/communityartcenter

tel: 0049-(0)-621-40189884



COMMUNITYartCENTERmannheim

musik-welten

MUSIK-WELTEN der neckarstadt-west

welten

am 17. februar 2018 in der diakoniekirche luther

programm musik-welten

MUSIK-WELTEN DER NECKARSTADT-WEST – programm

IMPROVISATION

WOLFRAM SAUER (ORGEL)

MAN IN A HAT – TRADITIONAL

TOBIAS ESCHER (AKKORDEON, VOCALS), PETER HINZ (PERCUSSION)

AVE MARIA – GUILIO CACCINI

GEMISCHTER MÄNNERCHOR 1879 OPPAU
LEITUNG: BARBARA R. GRABOWSKI

PARALLEL CONFUSION

TRIO NECKARGANGA

IMPROVISATION

STEFFEN DIX (SAXOPHON), WOLFRAM SAUER (ORGEL)

FUGE AUS DIVERTIMENTO D-DUR – JOSEPH HAYDN

CELLIBRATION

MISSA ECCE QUAM BONUM – LEO HASSLER

KURPFÄLZER MADRIGALISTEN

MBADIUN – GAIO ANSU MANE

GAIO ANSU MANE (KORA, VOCALS), EMILIANO TRUJILLO (SAROD)

QUIA ERGO FEMINA – HILDEGARD VON BINGEN

BARBARA R. GRABOWSKI (MEZZOSOPRAN),
INGO WACKENHUT (TENOR), PETER HINZ (PERCUSSION)

AMAZING GRACE – JOHN NEWTON

GEMISCHTER MÄNNERCHOR 1879 OPPAU
LEITUNG: BARBARA R. GRABOWSKI

GANGA PATH 2

TRIO NECKARGANGA

DI KRENITZE – ALBERSTEIN/FEFER

TOBIAS ESCHER (AKKORDEON, VOCALS)

LAMENTO D'ARIANA – CLAUDIO MONTEVERDI

KURPFÄLZER MADRIGALISTEN

SARANGI

MARKUS HERRMANN (E-GITARRE, ELEKTRONIK),
EMILIANO TRUJILLO (SARANGI)

AUF EIN ALTES BILD – HUGO WOLF

BARBARA R. GRABOWSKI (MEZZOSOPRAN),
WOLFRAM SAUER (ORGEL)

TRINETTO SCHERZO – GEORG PHILIPP TELEMANN

CELLIBRATION

FLAMENCO – ROGELIO HUGUET Y TAGEN

VALERIA LO GIUDICE (VIOLONCELLO), MARKUS HERRMANN (E-GITARRE)

BLUE MOON – ROGERS/HART

KURPFÄLZER MADRIGALISTEN

MEET AGAIN

TRIO NECKARGANGA

I SEE THE DAY – GAIO ANSU MANE

INGO WACKENHUT (TENOR), GAIO ANSU MANE (KORA, VOCALS)

NOW THE GUNS HAVE STOPPED – KARL JENKINS

BARBARA R. GRABOWSKI (MEZZOSOPRAN), CELLIBRATION,
MARKUS HERRMANN (E-GITARRE), JONATHAN SELL (KONTRABASS)

IMPROVISATION

WOLFRAM SAUER (ORGEL)

AYA NGENA – TRADITIONAL

GEMISCHTER MÄNNERCHOR 1879 OPPAU
LEITUNG: BARBARA R. GRABOWSKI,
PETER HINZ (PERCUSSION), GAIO ANSU MANE (DJEMBE)

KOPANITSA – TRADITIONAL

TOBIAS ESCHER (AKKORDEON), TRIO NECKARGANGA